ஏவிஎம்
புரொடக்ஷன்ஸ்
அளிக்கும்
காக்கும்
கரங்கள்
கதை
டைரக்ஷன் A.C திருலோகசந்தர் M.A
MB
முருகன் பிரதர்ஸ்

இலட்சிய நடிகர் **S. S. ராஜேந்திரன், M.L.A.**

S. V. சுப்பையா, C. K. நாகேஷ், புதுமுகம் **சிவகுமார்**

R. விஜயகுமாரி

L. விஜயலட்சுமி, ரேவதி, மணிமாலா, SN. லட்சுமி.

கௌரவ நடிகர்கள் : S. V. ராமதாஸ், S. ராமராவ்.

வசனம் : **ஆரூர்தாஸ்** இசை : **K. V. மகாதேவன்**

ஒளிப்பதிவு : **T. முத்துசாமி** உதவி : புகழேந்தி

ஆபரேடிவ் காமிராமேன் : D. ராஜகோபால்

உதவி : T. முத்து, R. மோகன்

ஒலிப்பதிவு : J. J. மாணிக்கம், M. சாந்தாராம்.

உதவி : K. சம்பத், G. V. ராமமூர்த்தி

S. D. புஷ்பராஜ், M. N. ராஜேஸ்வரன்

ஆர்ட் : **A. K. சேகர்**

உதவி : N. மோகன் ராஜ், P. L. ஷண்முகம்,

N. குப்புசாமி, S. சங்கரலிங்கம்

எடிட்டிங் : **R. G. கோப்**

உதவி : SP. முத்துராமன், KM. சுப்பையா, N. தாமோதரன்

பிராஸஸிங் : **சார்தூல்சிங்சேத்தி**

உதவி : பஞ்சாபகேசன், S. P. செல்லப்பா, N. மு[illegible]

அஸோஸியேட் : T. ராமசாமி

நடன அமைப்பு : A. K. சோப்ரா, உதவி : ரத்தன் குமார்

மேக்கப் : K. N. கினி, T. T. சுந்தரம்,

T. M. ராமச்சந்திரன், ராமசாமி.

உதவி : L. முத்தப்பா, T. N. ராமச்சந்திரன்

செட்டிங்ஸ் : S. ஆறுமுக ஆசாரி, M. T. சுப்பையா ஆசாரி.

உடைகள் : K. A. ரஹிமான் ஸ்டில்ஸ் : E. V. K. நாயர்

புரொடக்ஷன் மானேஜர் : N. S. மணி

உதவி டைரக்ஷன் : S. P. முத்துராமன்,

நாஞ்சில் S. ராஜேந்திரன், M. வாசன்.

தயாரிப்பு : **M. முருகன், M. குமரன், M. சரவணன்**

கதை, டைரக்ஷன் : **A. C. திருலோகசந்தர், M.A.**

ஸ்டுடியோ : **ஏ. வி. எம்.**

பெண்: நேற்றைய பொழுது கண்ணோடு
இன்றைய பொழுது கையோடு
நாளைய பொழுதும் உன்னோடு
நிழலாய் நடப்பேன் பின்னோடு

ஆண்: ஊருக்குத் துணையாய் நானிருக்க
எனக்கொரு துணையை எதிர்பார்த்தேன்

பெண்: உள்ளத்தின் கோவிலில் விளக்கேற்ற
மைவிழிக் கிண்ணத்தில் நெய் வார்த்தேன்

(ஞாயிறு)

ஆண்: முன்னொரு பிறவி எடுத்திருந்தேன்
உன்னிடம் மனதைக் கொடுத்திருந்தேன்

பெண்: பின்னொரு பிறவி எடுத்து வந்தேன்
பேசியபடியே கொடுக்க வந்தேன்

(ஞாயிறு)

4

இயற்றியவர் : திரு. **வாலி** **GE. 34687**

பாடியவர் : திரு. **A.L. ராகவன்** திருமதி **L.R. ஈஸ்வரி**

ஆண் : அழகிய ரதியே அமராவதியே
அடியேன் தொடலாமா
தொட்டுத் தொட்டு ஆசையைச் சொல்லலாமா

பெண் : அன்பான பதியே அம்பிகாபதியே
அவசரப்படலாமா
பட்டுப் பட்டுக் காரியம் கெடலாமா
ஆண் : காதலிக்காதவன் யாருமில்லை—அதில்
கவலைப்படாதவன் பேருமில்லை
பெண் : அந்தக் கவலை என்பது சிறுகதையாகும்
காதல் என்பது தொடர்கதையாகும்
(அழகிய)

பெண் : ரோமியோ ... ரோமியோ ... ரோமியோ
ஆண் : ஜூலியட் .... ஜூலியட் ... ஜூலியட்
நான் பள்ளத்திலே நீ உள்ளத்திலே
பெண் : நான் உயரத்திலே நீ துயரத்திலே
ஆண் : நான் அருகில் வந்தேன்
பெண் : நான் உருகி நின்றேன்
ஆண் : ஒரு இரவில் இரு நிலவு தெரிவதென்ன
பெண் : இரு மனதில் ஒரு நினைவு இருப்பதென்ன
(ரோமியோ)

பெண் : ஓஹோ—காதல் என்பது ஸ்விம்மிங்பூல்
ஆண் : அதில் குளிக்காதிருப்பவன் ஏப்ரல் பூல்
பெண் : பிரிந்தால் அதுதான் இண்டர்வெல்
ஆண் : பிரியாதிருந்தால் வொன்டர்புல்
ஓ...... .. ..டார்லிங்
பெண் : ஓ..............டார்லிங்
ஆண் : பூஜ்கி.........பூஜ்கி.... ....

இயற்றியவர் **திரு. வாலி** **GE. 34705**

பாடியவர் **திரு. T. M. சௌந்தரராஜன்**

திரு. P. சுசீலா

பெண் : அல்லித் தண்டுக் காலெடுத்து
அடிமேல் அடியெடுத்து
சின்னக் கண்ணன் நடக்கையிலே
சித்திரங்கள் என்ன செய்யும்

ஆண் : அல்லித்தண்டுக் காலெடுத்து
அடிமேல் அடியெடுத்து
சின்னக் கண்ணன் நடக்கையிலே
சித்திரங்கள் என்ன செய்யும்

பெண் : பொல்லாத சிரிப்பும் பொன்மேனி சிவப்பும்
சொல்லாத கவிதைகள் சொல்லும்
முத்து நவரத்தினங்களை—அவன்
மோகனப் புன்னகை வெல்லும்

(அல்லித்தண்டு)

பெண் : நீரோடை போலே, நீயோடும் வேளை
ஊராரின் கண்படலாமோ
அள்ளி அள்ளி எடுக்கையிலே—என்
அத்தானை மறந்திடப் போமோ

இருவரும் : .... (அல்லித்தண்டு)

விலை 5 பைசா

Vadapalani Press, Madras-26.